

Une histoire à perdre la tête avec Georges, une marionnette conférencière

- **LANGÉAC**

Publié le 02/01/2016



Le conférencier marionnette Georges, manipulé par Gwen Gautier, de la compagnie parisienne Ouf, et le troisième larron pelucheux... Une histoire de folie douce pleine de finesse. © David Catherine

Le café-librairie Grenouille était plein, samedi soir, pour assister à un spectacle, ou plutôt à une conférence très spéciale ayant pour sujet la Schizomorphobie.

Cette pathologie étrange affecterait le manipulateur de marionnette, et, par voie de conséquence, sa marionnette elle-même... Un moment intelligent et délectable proposé par la compagnie Ouf, basée à Paris, et son principal acteur Gwen Gautier. Ce dernier, marionnettiste professionnel, ayant de surcroît appris l'art de la ventriloquie avec le mondialement célèbre Michel Dejenef dit Tatayet, a sorti pour l'occasion de sa valise Georges, marionnette conférencière quelque peu phobique en effet, persuadée d'avoir son libre arbitre et de n'être manipulée par personne. Mais la présence du

marionnettiste perturbe Georges qui cherche, au fil du spectacle, à comprendre qui il est vraiment et finit par devenir à son tour manipulateur du troisième « personnage » entrant en scène, une autre marionnette... En résumé, une histoire à perdre la tête, jeu de miroir « schizomorphophobique » à proprement parler. D'ailleurs n'est-ce pas pour la circonstance que le mot a été inventé très précisément ?

LANGÉAC